



ESF&E S.r.l. - Ufficio stampa
055 4243085 - 347 3621127
mail. lifesrl@interfree.it

COMUNICATO STAMPA

PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA Teatro Politeama Boglione – Città di Bra (Cn)

15 Gennaio 2009
Rassegna Musicale "Musiche Salve"

EDITH Giovanna Gassion...alias PIAF

Protagonista: Anna Maria Castelli
con il Quintetto d'archi de' I Virtuosi Italiani
ed i solisti:

Massimo Mercelli – flauto traverso, Simone Guiducci – chitarra, Thomas Sinigaglia – fisarmonica

Il 15 Gennaio 2009 alle ore 21.00, si terrà al Teatro Politeama Boglione di Bra (Cuneo), la prima nazionale del recital concerto **"EDITH Giovanna Gassion....alias PIAF"**. Il Recital è prodotto da EMILIA ROMAGNA FESTIVAL e da ISABELLA NETWORK e vanta un cast d'eccezione per la presenza della cantattrice Anna Maria Castelli, già nota per essere stata la protagonista della prima mondiale de' L'Opéra du Pauvre di Léo Ferré, per la sua collaborazione permanente con il Premio Oscar Luis Bacalov in molti dei suoi progetti dedicati al tango e per essere stata la co-protagonista della produzione di teatro musicale "Borges in Tango", scritto, diretto ed interpretato da Giorgio Albertazzi. Oltre ad Anna Maria Castelli, partecipano al recital il quintetto dei primi archi de' I Virtuosi Italiani, straordinario ensemble che nelle ultime stagioni ha partecipato ai tour di Giovanni Allevi e di Ludovico Einaudi, il virtuoso flautista Massimo Mercelli, stretto collaboratore di Philip Glass, il compositore e straordinario jazzista Simone Guiducci e Thomas Sinigaglia, uno dei fisarmonicisti più dotati in Italia.



Il Recital, evidentemente dedicato alla straordinaria artista francese ed alle atmosfere popolar-musicali di una irripetibile stagione artistica, non vuole essere semplicemente un omaggio sotto forma di cover bensì una rilettura e riscrittura, con arrangiamenti originali curati dal Maestro Alessandro Palazzani, finalizzate a condurre il pubblico verso un ascolto contemporaneo di capolavori che fanno parte della memoria collettiva mantenendone tutte le caratteristiche originali e, al contempo, aggiornarne la divulgazione.

Nelle intenzioni dei produttori c'è lo scopo di far incontrare Edith Piaf con un pubblico che non ha avuto la fortuna di conoscerla o di apprezzarla come straordinaria icona della canzone francese, ma anche quello – a nostro parere altrettanto importante – di valorizzare parte di quel repertorio con interpretazioni attuali che niente abbiano in comune con delle impossibili ed imbarazzanti imitazioni. Da par suo Anna Maria Castelli svolge questo ruolo con la passione, il piglio e la straordinaria vocalità che da sempre la caratterizzano uniti all'estrema professionalità dei musicisti che la accompagnano ripercorrendo con lei questo straordinario territorio musicale.